

“Estar seguro de quién es uno”

UNA CONVERSACIÓN CON LAUNA KENNETT*

SOBRE MI VIDA – NACIDA PARA REALIZAR VLOGS (VIDEOBLOGS)

Mi mejor amigo Marlon

Nikki Lilly de 13 años, está ocupada y todo sucedió por casualidad. Su rara condición médica, que le da fuertes hemorragias nasales, y dolores de cabeza, la ha llevado a perder muchas horas de escuela. Así que para mantenerse ocupada decidió – con sus padres en el equipo – comenzar un videoblog. Hoy, algunos años después, ella es un hit internacional con seguimiento mundial. Su videoblog “alístándome para el prom (baile de graduación)” ya ha tenido 1.5000.000 visitas. Las cámaras de la CBBC la siguen durante el verano mientras ella viaja a Denver, Colorado para una cirugía revolucionaria, continúa con su videoblog y se vuelve participante y posible ganadora del Junior Bake off¹

¿Cuál es la idea detrás de Mi vida nacida para realizar videoblogs?

Kennett: Sarah Murch, productora ejecutiva y directora de Blakeway North, me presentó a Nikki, una bloguera de 13 años que sufre de AVM (III.1)². Queríamos contar su historia en el documental “Mi Vida”. Así que la filmé durante mucho tiempo que es cómo me gusta hacer los documentales- en lugar de tener más o menos 8 días. Así que la seguí durante 6 meses y para mí fue realmente importante facilitarle la posibilidad de contar su propia historia. Fue la primera vez que trabajé en la televisión infantil así que pensé: “Bueno, ella tiene 13 años y conoce su mente”. Ella también ha tenido mucha experi-

encia al organizar su canal de YouTube y contar su historia a través de él. Por eso pensé que era realmente importante escucharla. Así que hablando acerca de esto intentamos descubrir lo que era importante- las partes importantes de sus historias, para ella.

¿Qué fue importante para ti en el proceso de producción?

Kennett: Lo que fue realmente importante para mí, en todos los niveles del proceso de la producción fue que hablamos con Nikki: desde cómo decidir lo que íbamos a filmar hasta sobre su propia cobertura de voz porque ella lo narra o la elección de la música. La pusimos en la edición.

Fue realmente importante para mí que ella sintiera el sentido de pertenencia del documental y que sintiera completamente representada su vida en ese período. Eso fue completamente crucial para mí.

¿Qué es lo que ella quiere contarle a la audiencia? ¿Qué es importante para ella?

Kennett: Creo que su principal mensaje es sobre ser la mejor persona que uno pueda ser, a pesar de tu situación. Así que ella es increíblemente resiliente, y queda probado para todo el mundo que aún si las cosas no son fáciles uno puede igualmente tener una gran vida. Creo que esa es su principal historia. Y ella solo quiere hablar de todo, así que estar enferma es solo una pequeña parte del resto de su vida.

A veces solo quiere hablar de tortas, maquillaje o todas esas cosas diferentes que hacen de ella lo que es.

Nikki tiene una apariencia diferente a los otros chicos. ¿Cuáles fueron sus preocupaciones cuando hizo el documental? ¿Hubo algo que dudo hacer o filmar?

Kennett: La primera vez que uno la



III. 1: Nikki es una bloguera de 13 años que sufre de AVM



© Back Unicorn, Pakistan

III. 2: Nikki le pregunta a la Primer Ministra Theresa May sobre su vida como adolescente

encuentra se advierte el hecho que uno se encuentra con alguien que tiene un tipo de diferencia facial. Pero uno pronto lo supera y Nikki es solo Nikki. No creo que alguna vez haya dudado en hacer algo. Probablemente la única secuencia (sobre su malformación) que produjimos en todo el programa fue cuando se tuvo que encontrar con la otra Nikki que también tiene AVM facial.

Tuvieron una charla que fue muy natural: ellas siempre habían querido encontrarse, habían sido amigas pero nunca se habían encontrado en persona. Tuvieron una conversación franca sobre cuándo la gente las observa en público, especialmente los adultos y el hecho que ellas preferirían mucho más que la gente llegara hasta ellas y les dijera: “¿Qué le pasa a tu cara? En lugar de mirarlas raro constantemente. Creo que fue importante desafiar eso en un punto y decir: “ok, así es como me siento cuando la gente me mira” Pero aparte de eso la veo a Nikki y la filmo tal como es realmente.

¿Qué es lo que más la impresionó cuando encontró y siguió a Nikki?

Kennett: Creo que las partes que más me gustaron fueron cuando hizo sus diarios en video. Hay uno en especial cuando ella está en su cama bajo las sábanas y ha tenido un día realmente malo y le habla a la cámara. Ella eligió hacerlo. Yo le había dicho que si alguna vez quería registrar cualquier cosa por sí misma, sería grandioso. Así que

decidió filmarse a sí misma en un mal día y siendo muy honesta con la cámara y luego me lo dio para que yo lo usara. Estos momentos me impresionaron porque la mayor parte del tiempo tanto en YouTube y en estos canales ella

estaba realmente animada y positiva. Ese es su mensaje que es asombroso. Pero cuando nos mostró los tiempos difíciles estuve realmente impresionada por su honestidad y por mostrar lo duro que fue y es.

En el documental Ud. trató un tema muy sensible: Las palabras de odio y las agresiones. ¿Por qué hizo eso?

Kennett: Creo que hoy para los chicos es muy común aparecer en los medios sociales y parece que todos reciben comentarios negativos y palabras de odio. Nikki ha recibido comentarios horribles contra ella: La gente le ha dicho que se matara y cosas horribles. Creo que es importante saber que todo el mundo ha experimentado una respuesta negativa. Y es crucial en esas situaciones no tomarlo como algo personal. Hablarlo con otros y salir del sitio y no engancharse con él. Y Nikki es realmente buena en esto. Ella ha trabajado mucho y ha realizado muchos proyectos en los últimos 6 meses, entre otros con el príncipe William para combatir el ciberabuso. Y cosas por el estilo. Ella es muy buena en esto y es una apasionada cuando habla sobre el tema.

Nikki es asombrosa. ¿Por qué es tan resistente?

Kennett: Sí, ella es completamente asombrosa. Ahora estamos haciendo una nueva serie de entrevistas con ella que se llama “Nikki Lilly encuentra...” Hace un par de semanas ella entrevistó

a la Primer ministra Theresa May (III.2), hace un par de días entrevistó a Jeremy Corbyn, el líder del partido Laborista. Ella les pregunta cómo fue para ellos ser adolescentes. Así es como entró en #10 Downing Street con una loca cuota de confianza. Su enfermedad probablemente la hizo madurar mucho más rápido. Sus padres son gente asombrosa- realmente positiva y alentadora- y ella tiene un gran hermano y una gran hermana que son mayores que ella. Algunas personas nacen brillantes y creo que Nikki realmente lo es. Igualmente, a veces se pondrá nerviosa como cualquier otro y me hablará sobre ello si estamos por entrevistar a alguien. Pero una vez que la cámara comienza a rodar ella es brillante, ella se muestra vivaz ante la cámara.

¿Qué podemos aprender de Nikki?

Kennett: Creo que todo: tener confianza en lo que somos, no dejar que la gente nos deprima y si uno quiere algo, solo ve y tómalo. Eso es lo que ella hace. Todavía tenemos que ser cuidadosos por la audiencia. Fuimos a Denver y mostramos su cirugía, pero claramente no vimos nada de la operación en sí misma. Antes de la cirugía, Nikki tuvo un momento realmente horrible. Así que el rodaje es de una semana después de la cirugía, cuando está en terapia intensiva bajo el efecto de una gran cantidad de drogas y analgésicos. Creo que tuvimos que ser cuidadosos. Si fuera un documental para adultos, hubieran visto más. Pero aún así se advierte lo duro que es. De hecho ella es mucho más asombrosa de lo que yo podría haber presentado. ■

NOTA

¹ Serie televisiva británica de cocina emitida por CBBC

² Malformación Arterovenosa (AVM)

LA AUTORA

**Launa Kennett es la directora de producción de la serie My Life-Born to Vlog (CBBC, UK) (Mi vida- Nacida para hacer videoblogs (CBBC, Reino Unido).*



Traducción

María Elena Rey