

Bob, el muñeco de felpa: amado por los niños, a los adultos no les agrada

53 niños de jardín de infantes, 45 expertos que trabajan en canales de la televisión pública y 29 educadores, evaluaron para un estudio, a 12 juguetes de felpa con licencia. Eligieron su juguete favorito y el que preferían menos.

Durante años, la serie animada “stop frame” (marco de parada), Bob el constructor, ha sido un formato exitoso en la programación televisiva para preescolares. El constructor ha demostrado también ser un gran éxito como mercadería y franquicia: sólo en Alemania hay entre otras cosas, DVDs, libros, audio libros, ropas de niños, juegos de LEGO, y una revista por o con Bob el constructor. Un muñeco de felpa Bob el constructor con una pequeña linterna que se enciende fue uno de los 12 juguetes con licencia sobre los que los niños de jardín de infantes, educadores y expertos de T.V. fueron interrogados para realizar una evaluación para un estudio de IZI.

Los comentarios de los expertos de T.V.

Bob como juguete de felpa con licencia está recibiendo sólo comentarios negativos por parte de los expertos que trabajan en programas para niños de los canales de emisión pública. En particular critican la calidad del material utilizado.

“Las herramientas están pintadas, no son reales, parece ordinario. La cara no es agradable; demasiado técnico con la linterna en la mano” (Experto de T.V., masculino)

“Mala calidad de los materiales; se lo ve y siente como negativo y desamorado” (experta de T.V. femenina)

“Se lo ve ordinario y no se lo siente bien. No hay amor por el detalle. Es más, no me gusta el show” (experto de T.V., masculino)

Los comentarios de los niños

Además de Bob Esponja, Bob el constructor, según el estudio, es uno de los juguetes con licencia más populares entre los niños de 3 a 6 años. Especialmente los varones pero también algunas niñas eligieron a Bob como su juguete favorito. Los niños enfatizan especialmente a la linterna que se enciende así como al cinturón con herramientas impreso, el casco de Bob y el diseño muy detallado de las manos, como características positivas del juguete de felpa:

“Tiene un casco y un cinturón lindo y lindas ropas y zapatos y la lámpara brilla” (varón, 3 años)

“Porque puede trabajar y es lindo y puede brillar” (varón, 4 años)

Pero la atracción del juguete con licencia es también el resultado de la popularidad de Bob:

“Creo que es divertido, también lo tenemos acá en Lego” (niña, 4 años)

“Porque tengo muchas cosas con él, un pijama, una frazada” (varón, 3 años)

Los comentarios de los educadores

Los educadores ven a este juguete de felpa de una manera predominantemente negativa. Critican, sobretodo, su textura y las pocas posibilidades para el juego. Sin embargo, hay desacuerdo en cuanto a la verosimilitud del mismo:

“Es una persona y puede hablar. Está bien proporcionado y es “correcto” porque luce verosímil”

“El juguete está demasiado cerca de la realidad y ofrece poco potencial para la creatividad”

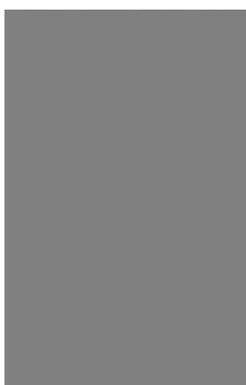
“Voluminoso, demasiado colorido y poco manuable”.

“Material poco flexible y fibras sintéticas. Efecto plástico”

Andrea Holler/Birgit Kinatender (IZI)

Estudio fuente: “Gefährten der Kindheit” (Compañeros de la infancia)

Estudio en cooperación de la Fundación IZI “Chancen für Kinder durch Spielen” (Posibilidades para los niños a través del juego)



Bob el constructor: Personaje televisivo (arriba), 35 cm. Muñeco con licencia (al medio) y la entrevista en el jardín de infantes (abajo)

TRADUCCIÓN

María Elena Rey