

Desperados

La serie de ficción *Desperados* (CBBC, 2007) presenta a un equipo juvenil de básquet. Además del jugador de básquet en silla de ruedas y estrella de los Paralímpicos, Ade Adeptian, todos los otros miembros del equipo son igualmente representados por actores discapacitados. En este episodio, el ex atleta olímpico negro y entrenador en silla de ruedas Baggy Awolowo busca desesperadamente a nuevos jugadores para un equipo de básquet juvenil en silla de ruedas. Logra convencer al apasionado jugador Kyle para que se una al equipo. Kyle queda profundamente impresionado con las habilidades de su nuevo entrenador y con su veloz y fenomenal silla de ruedas.

Con la ayuda de su hermano mayor puede adquirir una “Ferrari” como la de Baggy. La madre soltera de Kyle, que le insistía que hiciera los deberes esa tarde, se altera con Kyle y tira su nueva silla por el balcón del edificio de varios pisos en que viven.

Desperados ganó el Prize of the Children’s Jury (Premio del Jurado Infantil) en la categoría ficción 7-11 en el PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL 2008.

Opiniones de los expertos internacionales

En grupos de discusión organizados en el PRIX INTERNATIONAL 2008, los expertos en T.V. destacaron categóricamente la perspectiva positiva y el humor auténtico del programa. Se rieron con los personajes y no de ellos que, por otra parte, tendían a ser complejos mientras que las áreas de conflicto eran generales (la escuela, los deberes, etc.)

“Realmente pienso que a los niños de 10 a 11 años les gustaría mirar esto. A mí me gusta el humor y que los personajes fueran realmente logrados. Los temas de este episodio eran universales, no tenían tanto que ver con sus discapacidades. En cambio, ellos quieren una hermosa silla de ruedas en lugar de una linda bicicleta y se pelean con sus padres por las tareas escolares. Pensé que estaba muy bien hecha” (Experta femenina, Europa)

Algunos participantes consideraron la secuencia del final con la madre de Kyle y la silla de ruedas como bastante chocante: los padres no deberían ser adversarios; el final fue demasiado drástico en términos dramáticos. Otros expresaron su comprensión por la madre y su situación; que se preocupara y que enfatizara la importancia del rendimiento escolar de su hijo.

“A Kyle no le iba bien en la escuela. Eso es lo que hace la diferencia y no si está o no en silla de ruedas. Esa relación de una madre trabajadora soltera que trata de alentar a sus hijos para que les vaya bien es muy habitual” (Experta femenina, Europa)

“¡El problema es cómo maneja la madre el problema! Ese pobre muchacho soporta una situación muy difícil. Y cuando finalmente encuentra algo que disfruta y lo puede hacer bien, su madre le tira la silla de ruedas por la ventana. ¡Yo me horroricé!” (Experta femenina, América Latina)

“Madres negras que tratan de mantener unidas a sus familias es un enorme tema social en el Reino Unido. Lo que es bastante inusual: un antagonista no puede ser progenitor!” (Experto masculino, Europa)

Una cuestión crítica que surgió es porqué los adolescentes no eran parte de un grupo de compañeros con cuerpos no discapacitados.

“Hubiera sido lindo si Kyle hubiera podido estar habilitado para pertenecer a un equipo de no discapacitados” (Experta femenina, Europa)

Otras voces sostuvieron que era precisamente esa experiencia compartida de un tipo de discapacidad lo que permitió al grupo formar un equipo fuerte y que la discapacidad no era en sí misma el tema de la serie.



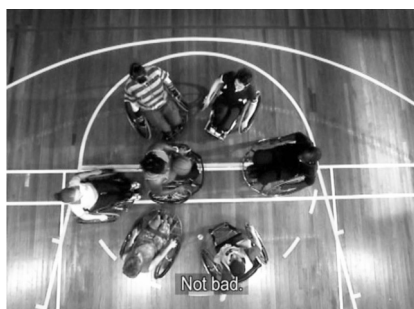
III 1: Baggy, el entrenador del equipo de *Desperados*



III 2: Kyle no está interesado en hacer sus tareas escolares



III 3: Sin embargo a él le encanta jugar al básquet



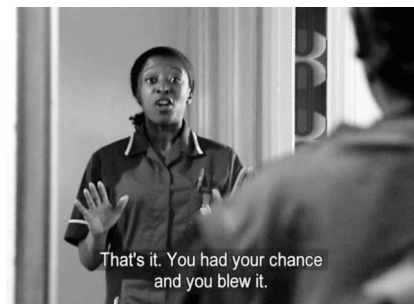
III 4: ...y se va a probar en el equipo de Baggyde Desperados



III 5: El hermano de Kyle lo ayuda a obtener una nueva silla de ruedas deportiva



III 6: Le advierte a Kyle que su madre se enojará si se escapa a hurtadillas



III 7: Su madre está muy disgustada con Kyle...



III 8: ...y tira su silla de ruedas nueva por el balcón

Declaraciones del Jurado de Niños Alemanes sobre Desperados en el PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL

“Nunca hemos visto por televisión el tema de la discapacidad presentado de una manera tal. La gente diferente y la vida cotidiana de los adolescentes están en primer plano. La historia y los personajes nos atraparon desde el principio y sentimos curiosidad por saber cómo va a continuar. Está presentado de una manera realista y humorística. La discapacidad de los adolescentes está también tratada de una manera muy abierta. Es realmente importante pero no domina toda la historia. Se muestra que los niños físicamente discapacitados tienen los mismos problemas que todos los niños de su edad.”

Opiniones de niños preadolescentes

En 2008 discutimos *Desesperados* con varones de entre 10 y 14 años con y sin origen turco y de Europa del este, en un barrio socialmente bajo de Múnich, Alemania. A los niños les gustó que en el episodio los protagonistas hicieran algo “con onda” y especialmente que Kyle y el entrenador de básquet hacían comentarios divertidos e irreverentes. Observaron que los miembros del equipo eran discapacitados. Para ellos, sin embargo, este no era el aspecto central sino que el equipo jugaba bien y que los miembros se mantenían unidos. Al igual que Kyle, estaban impresionados con el equipo por su habilidad para jugar bien al básquet. “Me gustó porque era sobre básquet. Y este chico (Kyle) estaba bárbaro”.

“A mí me gustó porque fue divertido: el entrenador del equipo de discapacitados siempre contaba bromas”

Los niños que participaron pensaron que el conflicto entre Kyle y su madre relacionado con estudiar y la silla de ruedas, fue divertido pero exagerado. Desde su propia experiencia cotidiana pudieron comprender la discusión entre Kyle y su madre sobre hacer las tareas escolares. Sin embargo, también pudieron comprender el punto de vista de la madre y evaluar positivamente la fuerte relación entre Kyle y su hermano mayor.

“Pensé que era una exageración porque una mamá nunca tiraría una silla de ruedas desde un octavo piso porque seguramente podría haber peatones abajo y los podría lastimar”.

“La mamá de Kyle era muy estricta, él (Kyle) tenía que estar siempre dentro todo el día y estudiar y no se le permitía siquiera salir durante 5 minutos. Pensé que el hermano negro del muchacho era el mejor porque lo ayudaba a salir a pesar de que la madre no lo permitía”

Cuando se les preguntó si habían notado que una familia negra estaba en el centro de la historia, algunos de los preadolescentes respondieron: “Sí, eso era obvio”. Un niño observó fehacientemente que la juventud negra no era discriminada. Este, sin embargo, no era el aspecto clave del programa:

“Yo ni siquiera noté que era una familia negra. Podría haber sido igualmente una familia blanca. Probablemente fue hecha de esa manera para lograr un contraste en el programa. Para que advirtiéramos que tanto negros como blancos pueden tener discapacidades”.

Dr. Elke Schlote/Matthias Schreiner (IZI)

TRADUCCIÓN

María Elena Rey