

Heike Sistig

El programa con el elefante

Un nuevo concepto de programa para niños preescolares

Con su comienzo el 10 de septiembre de 2007 “La familia del ratón”, de Alemania, del *Die Sendung mit der Maus* (Tr.: *El programa con el ratón*, de la WDR) tendrá un “hermanito”: *Die Sendung mit dem Elefanten* (Tr.: *El programa con el elefante*) en el canal alemán KI.KA.



En contraste con *El programa con el ratón*, que de forma milagrosa logra siempre reunir a toda la familia frente al televisor, *El programa con el elefante* estará orientado específicamente a los niños de entre 2 a 6 años de edad. Al mismo tiempo, el programa deberá ser lo suficientemente atractivo de forma que los adultos puedan disfrutar viéndolo con sus niños. El programa es guiado por el pequeño elefante azul de *El programa con el ratón* y su nuevo amiguito, un atlético conejito rosado. Juntos, ellos viven aventuras divertidas que se conectan fácilmente con las experiencias del mundo de los niños. El método aprobado de mezclar historias para reír con historias sobre cómo funcionan las cosas, permanece intacto e incorpora temas que están dirigidos a las habilidades cognitivas de los pequeños de entre 2 y 6 años de edad. Cada episodio trata un tópico específico utilizando asociaciones, por ejemplo: el agua, el ruido o lo “coloreado”. El concepto pedagógico: conceder a los niños tiempo para comprender y preguntar, ver bien los sucesos cotidianos, alentarlos a pensar por sí mismos, descubrir y aprender sobre la vida.

Observar y descubrir

Las “historias sobre cómo funcionan las cosas” muestran todo lo que hay por descubrir cuando te tomas tu tiempo y

observas realmente las cosas. Según la “escuela de observar”, las imágenes dicen más de lo que pueden decir las palabras. Aunque sea un globo que se revienta en cámara lenta, un helado que se derrite en cierto lapso de tiempo, o la cámara orientada desde una perspectiva inusual, los niños probablemente casi nunca antes hayan observado el mundo cotidiano de tal manera.

Pensar, adivinar, estar activo

El pequeño elefante también presenta historias sobre animales, rompecabezas de dibujos, historias simples de cómo hacer las cosas y retratos de los niños. Los niños cuentan sobre actividades cotidianas, presentan los oficios de sus padres o hacen relatos sobre lo que les afecta. Además, hay secuencias en estudio con Tanja Mairhofer y André Gatzke, quienes enseñan juegos, artesanías, experimentos, ejercicios coordinados, juegos de palabras y acertijos simples. Ellos se dirigen a la audiencia directamente y con la forma de hablar típica de los niños, invitan a los espectadores a unirse a la diversión y a los juegos. Ayudan a los pequeños a orientarse, a volverse más activos y a ampliar su radio de movimiento y percepción. Las canciones que invitan a cantar juntos animan a la actividad y aumentan el desarrollo rítmico y musical.

Soñar, encontrarse a sí mismo en el programa

En la sección de la “historia divertida” los niños pueden volver a encontrarse con personajes queridos como el oso Petzi, el tigre y el oso de Janosch, o la cerdita Peppa, así como con nuevas series de dibujos animados tales como las historias sobre la amistad de tipo filosófico de Lenny y Twiek o de Mira y Marie. Los cuentos con láminas y poemas se ocupan de tópicos del ámbito emocional y social, tales como la valentía, la tolerancia, la amistad, las peleas y el perdonar. Es decir que los niños tienen muchas oportunidades de establecer vínculos de sus propios sentimientos y de sus problemas con aquellos de los protagonistas.

Escuchar nuevos idiomas

Para poner en contacto a los niños con lenguas extranjeras y elevar su interés por ellas, programas animados como *La cerdita Peppa* y otras producciones especialmente diseñadas en estudio, se muestran primeramente en inglés y luego se repiten en alemán. El vocabulario pasivo de los niños toma el mando y las habilidades de comprensión audiovisual se amplían de modo lúdico (cf. Kirch/Speck-Hamdan sobre este tema). *El programa con el elefante* fue creado en estrecha cooperación con pedagogos e investigadores. Se consideran en él las nuevas percepciones acerca del desarrollo de los niños preescolares y por lo tanto se complementa la tradición de 36 años de *El programa con el ratón*.

LA AUTORA

Heike Sistig, maestra de educación especial, es la Editora de Programa de *Die Sendung mit der Maus* y Subdirectora del Grupo de Programa “La niñez y la familia” en WDR (West German Broadcasting Corporation) en Colonia, Alemania.

Traducción : Regla Bonora Soto