

## Unterrichtsskizze: Schulprojekts mit der Redaktion „PuR“ (ZDF)

Unterrichtseinheiten	Methoden/Materialien/ Zeitaufwand
<p><b>1. Thema: Fernsehen</b></p> <p>Gespräch/Diskussion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Was schaut ihr im Fernsehen an? Warum?</li> <li>- Was schaut ihr nicht gerne an? Warum?</li> </ul> <p>Materialien: Karten, auf denen verschiedene Formate abgebildet sind, Plakate etc.</p>	15 min
<p><b>2. Analyse der Sendung „PuR“ (ZDF)</b></p> <p>Gruppendiskussion zu Inhalt und Verständnis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hat die Sendung euch gefallen? Warum?</li> <li>- Was war besonders interessant?</li> <li>- Was hat dir an Informationen zum Thema gefehlt?</li> <li>- War das Thema wichtig für dich?</li> </ul> <p>Etc.</p> <p>Theoretische Inputs über den Aufbau der Sendung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struktur der Sendung</li> <li>- Was ist ein Erklärstück?</li> <li>- Was ist eine Reportage?</li> </ul>	60 min
<p><b>3. Thema:</b> Einarbeitung der SchülerInnen in das Thema</p> <p>Brainstorming zum Thema: XXX (z.B. Alkohol)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Was fällt euch spontan zum Thema ein? (Plakat)</li> <li>- Was interessiert euch an dem Thema?</li> <li>- Habt ihr selbst schon mal etwas zum Thema .... erlebt?</li> </ul>	15 min
<p><b>4. Mediale Umsetzung für „PuR“ (ZDF)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einigung auf bestimmte Szenen bzw. Aspekte des Themas (ca. 3-4), die die Kinder für die Sendung „PuR“ planen wollen</li> <li>- Zusammenschluss von Gruppen (z.B. Interviewgruppe, Umfragegruppe, Spielszenen)</li> <li>- Entwurf einer Ideenskizze in der Kleingruppe (ca. 3 Gruppen)</li> </ul>	25 min

Unterrichtseinheiten	Methoden/Materialien/ Zeitaufwand
<b>5. Der Entwurf eines Drehbuchs oder eines Storyboards</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theoretische Inputs über das Drehbuch und Storyboard (kurzer Film)</li> <li>- Theoretische Inputs über Bildausschnitte/Einstellungsgrößen, Kamerabewegungen und evtl. weitere Gestaltungsmittel</li> <li>- Arbeit in der Gruppe an einem Drehbuch und/oder Storyboard</li> <li>- Vorstellung der Ergebnisse in den Gruppen</li> </ul>	45 min
<b>6. Der Entwurf eines Drehplans</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wer könnte die DarstellerInnen spielen?</li> <li>- Welche Requisiten werden gebraucht?</li> <li>- Wo könnte der Drehort sein?</li> <li>- Was könnte mit der Blue Box gemacht werden?</li> </ul>	10 min
<b>7. Redaktionssitzung mit JournalistIn der Sendung „PuR“</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurzer Bericht über Alltag beim Fernsehen/ in der Redaktion „PuR“</li> <li>- Vorstellung der Ideen der SchülerInnen</li> <li>- Kommentar der Journalisten, evtl. weitere Arbeit an den Ideen zusammen mit den Journalisten</li> </ul>	45 min
<b>8. Trainingsstunde „Kamera“</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in technische Handhabung einer Kamera</li> <li>- Theoretische Inputs über Kamerabewegung, Kameraführung etc. durch professionellen Kameramann/-frau (Medien: ca. drei kleine Kameras, 3 Monitore)</li> </ul>	45 min
	250 min  = ca. 6 Unterrichtseinheiten

+ Ein Drehtag: Umsetzung der Szenen, Umfragen, Interviews, etc.