

Unterrichtsskizze: Radiojournalismus (Bayern 3)

Unterrichtseinheiten	Methoden/Materialien/ Zeitaufwand
<p>1. Jugendliche und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einstieg: Vorstellung - Jugendliche und Radio: Gespräch - Jugendliche und Medien: Fragebogen <p>Lernziele und Möglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion des eigenen Medienverhaltens im Alltag • Reflexion des eigenen Radioverhaltens 	<p>Diskussion, fragend erarbeitendes U.gespräch Tafel, Audiobeispiele, Overhead-Folie</p> <p>Einzelarbeit, Fragebogen</p>
<p>2. Die Analyse von Radiobeiträgen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einstieg: Der Radiosender Bayern 3 - Radiobeiträge von BR3: Anhören, Diskussion und Analyse von drei Radiobeiträgen - Erarbeiten der Bausteine eines Radiobeitrags und deren Funktion <p>Lernziele und Möglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung theoretischer Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau eines Hörfunkbeitrags - Die einzelnen Bausteine eines Beitrags und ihre Funktionen • Verwendung der theoretischen Inhalte zur Analyse von Beiträgen • Kritisch reflektierendes, und analysierendes Radiohören • Eigene journalistische Überlegungen anstellen, z.B. „Wie würde ich selbst dieses Thema im Radio umsetzen?“ • Artikulation des eigenen Standpunkts zu jugendrelevanten Themen in den Medien • Förderung sozialer und kommunikativer Fähigkeiten: <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikations- und Diskussionsfähigkeit 	<p>Infomaterial von Bayern 3</p> <p>Einzelarbeit, Diskussion Audiobeispiele von BR3, Overhead-Folien, Arbeitsblätter</p> <p>Fragend erarbeitendes U.gespräch, Overhead-Folien, Arbeitsblätter</p>

<p>3. Das eigene Thema: Entwurf einer Ideenskizze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einstieg: Brainstorming zu eigenem Thema - Sammeln der Ideen der Jugendlichen im Plenum und Schwerpunktlegung auf bestimmte Aspekte - Gruppeneinteilung nach Aspekten, die für den Beitrag bearbeitet werden - Überblick über journalistische Arbeitsregeln als Hilfe zur Bearbeitung der einzelnen Aspekte - Entwurf einer Ideenskizze in den Gruppen - Eventuell: Recherche als Hausaufgabe <p>Lernziele und Möglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung theoretischer Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - journalistische Arbeitsregeln - die Ideenskizze • Verwendung der theoretischen Inhalte zur Planung des eigenen Beitrag • Journalistische Arbeitsschritte durchführen: Themenfindung und Entwurf einer Ideenskizze • Förderung sozialer und kommunikativer Fähigkeiten: <ul style="list-style-type: none"> - Artikulation eigener Ideen, Interessen, Themen - Kooperations- und Teamfähigkeit - Kommunikations- und Diskussionsfähigkeit - selbstständiges Arbeiten in der Gruppe, etc 	<p>Partnerarbeit, Gruppenarbeit Tafel, Karteikarten, Poster</p> <p>Diskussion Tafel, Overhead-Folie</p> <p>Diskussion Tafel, Overhead-Folie</p> <p>Unterrichtsvortrag Overhead-Folie</p> <p>Gruppenarbeit Arbeitsblätter</p>
---	--

Unterrichtseinheiten	Methoden/Materialien/ Zeitaufwand
<p>4. Das Interview und die Umfrage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einstieg: evtl. Rechercheergebnisse - Das Interview: <ul style="list-style-type: none"> - Anschauen und Analysieren eines Interviewbeispiels - Erarbeiten von Interviewtechniken - Gruppenarbeit: Planung des eigenen Beitrags <p>Lernziele und Möglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung theoretischer Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - das Interview und die Umfrage - Interview- und Umfragetechniken • Verwendung der theoretischen Inhalte zur Planung des eigenen Beitrags • Journalistische Arbeitsschritte durchführen: ein Interview planen • Selbstständige Bearbeitung des Themas in der Gruppe • Training sozialer und kommunikativer Fähigkeiten: <ul style="list-style-type: none"> - Kooperations- und Teamfähigkeit - Kommunikations- und Diskussionsfähigkeit, etc. 	<p>Partnerarbeit, Gruppenarbeit, fragend erarbeitendes Unterrichtsgespräch Videobeispiel, Arbeitsblätter, Overhead- Folien</p> <p>Gruppenarbeit Arbeitsblätter</p>

<p>5. Fürs Hören Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einstieg: Experiment mit einem Videobeispiel: Anhören eines Fernsehbeitrags - Unterschiede zwischen einem Radio- und einem Fernsehbeitrag - Fürs Hören schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - Bearbeitung von Beispieltexten - Erarbeitung von Regeln für das Schreiben von Radiotexten - Gruppenarbeit: Planung des eigenen Beitrags - Evtl. Übungspräsentation der Gruppenergebnisse <p>Lernziele und Möglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung theoretischer Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen Radio- und Fernsichtexten - Regeln für das Texte schreiben • Verwendung der theoretischen Inhalte zur Planung des eigenen Beitrags • Journalistische Arbeitsschritte durchführen: das Schreiben eines Radiotextes • Selbstständige Bearbeitung des Themas in der Gruppe • Förderung sozialer und kommunikativer Fähigkeiten in der Gruppe 	<p>Videobeispiel</p> <p>Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Diskussion Overhead-Folien, Arbeitsblätter</p> <p>Partnerarbeit, Gruppenarbeit, fragend erarbeitendes U.gespräch</p> <p>Gruppenarbeit</p> <p>Schülerpräsentation</p>
--	--

<p>6. Redaktionssitzung mit dem Journalisten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einstieg: Vorstellung des BR-Journalisten und Gespräch - Präsentation der Gruppenarbeiten und Stellungnahme des Journalisten dazu - Besprechen des Gesamtbeitrags - Erstellen eines zeitlichen Ablaufplans für den Produktionstag <p>Lernziele und Möglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von theoretischen Inhalten: Informationen aus dem journalistischen Berufsalltag • Training von Rhetorik und der Fähigkeit, sich selbst zu präsentieren • Training sozialer und kommunikativer Fähigkeiten 	<p>Gespräch, Tafel</p> <p>Schülerpräsentation Tafel, Overhead-Folien, Poster</p> <p>Diskussion , Tafel, Overhead-Folien, Poster</p> <p>Tafel, Overhead-Folie</p>
<p>Produktionstag</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einstieg: Erstellen eines Ablaufplanes für den Produktionstag - Umsetzung der Planungen aus den Gruppen: Einholen von Interviews und Umfragen - Diskussion über Aufbau des Gesamtbeitrags und Feedback zu Projekt <p>Lernziele und Möglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einblicke in den Alltag eines Radiojournalisten • Selbstständige Durchführung von Interviews und Umfragen • Einblicke in die professionelle Entstehung eines Radiobeitrags: Arbeits- und Zeitaufwand, Spaß, Stress etc. • Förderung sozialer und kommunikativer Fähigkeiten: <ul style="list-style-type: none"> - Kooperations- und Teamfähigkeit - Kommunikations- und Diskussionsfähigkeit 	<p>Audio- Aufnahmegeräte mit Mikrofonen</p> <p>Diskussion</p>

<p>7. Besprechung des eigenen Beitrags</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einstieg: Anhören des eigenen Beitrags - Diskussion mit dem BR-Autor über den Beitrag - Schülerfeedback zum „Journalismus- Projekt“ insgesamt <p>Lernziele und Möglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Förderung von Kommunikations- und Diskussionsfähigkeiten • Kritische Reflexion und Analyse der eigenen journalistischen Arbeit 	<p>Audiobeispiel</p> <p>Diskussion</p> <p>Arbeitsblätter</p>
---	--