

Schulprojekt mit der „Abendschau“ (BR)

Schulprojekt des IZI und der „Abendschau“ (BR)

Das Schulprojekt besteht aus einem regulären **Schultag** sowie einem **Drehtag**. Der Schnitt wird von einer kleinen SchülerInnengruppe begleitet. Ein Feedback kann durch einen Fragebogen oder durch einen erneuten Besuch der Journalistin/des Journalisten erfolgen.

Der Schultag

Unterrichtseinheiten	Methoden/ Materialien/ Zeitaufwand
<p>1. Vorstellung und Überblick</p> <p>a) Personen und Funktion</p> <p>b) Gespräch mit dem Journalisten/der Journalistin: Was machen Journalisten beim Fernsehen? Wie entsteht ein Fernsehbeitrag? SchülerInnen können Fragen stellen.</p> <p>c) Übersicht über den Projektablauf</p>	<p>Stuhlkreis</p> <p>ca. 15 Min.</p>
<p>2. Mediennutzung der Jugendlichen</p> <p>a) Einstieg: Zeitungsausschnitte/Bilder mit verschiedenen Informationssendungen als Impuls</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welche dieser Sendungen kennt ihr? - Was schaut ihr im Fernsehen, um euch zu informieren? - Was an den Sendungen findet ihr gut, was schlecht? - Was haben alle diese Sendungen gemeinsam? - Wie sind solche Sendungen aufgebaut? - Welche Sendungen sind sich ähnlich? <p>b) Kennenlernen der Sendung „Abendschau“:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wer von euch schaut die „Abendschau“ manchmal? - Worum geht es dort? - Wie fandet ihr die gesehene Sendung? <p>=> Infos zur „Abendschau“ durch einen Journalisten/eine Journalistin der Redaktion</p>	<p>Stuhlkreis</p> <p>Bildmaterial aus Sendungen</p> <p>Arbeitsfolie</p> <p>Evtl. Plakat der Abendschau</p> <p>ca. 15 Min.</p>

<p>3. Recherche des Themas _____</p> <p>a) Herausarbeiten eines Bezugs zwischen Thema und jugendlicher Lebenswelt: Gespräch/Diskussion Was fällt euch sofort zum Thema ein? (In Partnerarbeit Stichpunkte auf Karteikarten sammeln und an Tafel pinnen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was fehlt noch? - Welche Erfahrungen zum Thema habt ihr selbst gemacht? - Welche Meinung habt ihr dazu? - Was denken andere Jugendliche darüber? Welche verschiedenen Sichtweisen gibt es dazu? <p>b) Abhängig vom Thema Fragen zur inhaltlichen Aufarbeitung: z. B. Thema „Schulfeuerwehr“: Was ist eine „Schulfeuerwehr“? Wie sieht ein Einsatz bzw. eine Übung aus? Welche verschiedenen Rollen/Funktionen gibt es?</p> <p>=> Brainstorming an der Tafel</p> <p>c) Bezug zu medialer Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welche Aspekte (von den gesammelten) sind euch am wichtigsten? - Was davon sollte in einem Fernsehbeitrag behandelt werden? - Welche Aussage wollt ihr mit dem Beitrag machen? <p>=> Markierung der wichtigsten Aspekte (3-5 Aspekte)</p>	<p>Karteikarten, Gespräch, Diskussion,</p> <p>ca. 45 min</p>
<p>4. Der Aufbau eines Fernsehbeitrags</p> <p>a) Der Aufbau eines Fernsehbeitrags => Theoretischer Input: Der Aufbau eines Fernsehbeitrags und die Funktion von Bildern und Tönen</p> <p>b) Ansehen eines Beitrags Arbeitsauftrag an SchülerInnen: Notiert euch, welche Informationen gegeben werden und wie diese bebildert sind!</p> <p>c) Diskussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie hat euch der Beitrag gefallen? - Was war gut/was hat dich gestört? - Welche Informationen habt ihr erhalten? - Wie wurden die Informationen bebildert? - Was hättet ihr anders gemacht? 	<p>Videobeispiel, Diskussion</p> <p>Arbeitsfolie</p> <p>ca. 45 Min.</p>

<p>5. Die mediale Umsetzung des Themas</p> <p>a) Wie könnte euer Thema bzw. wie könnten die gesammelten Aspekte in einem Fernsehbeitrag umgesetzt werden? Welche Darstellungsformen würdet ihr verwenden?</p> <p>=> Brainstorming an Tafel und Einigung auf Inhalte und mediale Darstellung mithilfe des Journalisten/der Journalistin</p> <p>b) Aufteilung in Kleingruppen mit verschiedenen Aufträgen: z. B. O-Töne, Bildaufnahmen, Storyboards. Den Gruppen werden Recherchematerialien zur Verfügung gestellt.</p> <p>c) Input: Was muss geplant werden? Worauf muss geachtet werden?</p> <p>d) Gruppenarbeit und individuelle Betreuung durch medienpädagogische Fachkraft und JournalistIn: Infos, Tipps werden gezielt je nach Aufgabenstellung in der Gruppe gegeben, Probleme, Konflikte werden geklärt.</p>	<p>Gespräch, Diskussion, Gruppenarbeit,</p> <p>Folie/Arbeitsblätter, Checklisten</p> <p>ca. 90 Min.</p>
<p>6. „Redaktionssitzung“</p> <p>a) Präsentation der Ergebnisse der Gruppen im Plenum</p> <p>b) Gemeinsame Erarbeitung des Gesamtbeitrags mit dem Journalisten/der Journalistin</p> <p>c) Erstellen eines Drehplans: Termine, Requisiten, To-do-Liste für einzelne Gruppen</p> <p>d) Evtl. Aufgabenverteilung für den Drehtag: Skript, Maske, Kameraassistentz, Tontechnik etc.</p>	<p>Gespräch, Diskussion,</p> <p>Folien</p> <p>ca. 45 min</p>

+ Drehtag (ganzer Tag)

Schnitt wird von kleiner Gruppe (ca. zwei SchülerInnen) begleitet, die auch den Text für den Beitrag schreiben.

Feedback durch Fragebogen oder Besuch des Journalisten/der Journalistin