Sofia die Erste – eine moderne Prinzessin aus dem Hause Disney

EIN GESPRÄCH MIT RALF GERHARDT*

***Eine ganz neue Art von Prinzessin, die auf Disney Junior ausgestrahlt wird, ist* Sofia die Erste.**

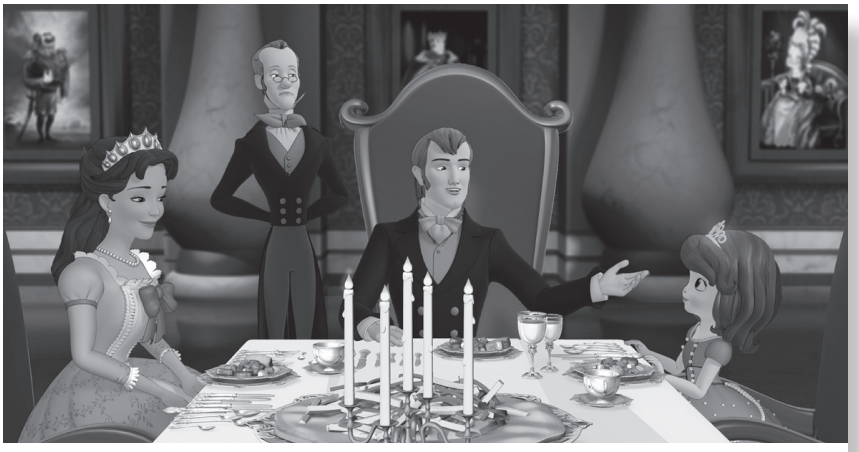
Gerhardt: In der Animationsserie *Sofia die Erste*, die auf unserem Vorschulsender Disney Junior läuft, dreht sich alles um die kleine Sofia. Sofia ist neu am königlichen Hof, weil ihre Mutter König Roland geheiratet hat, und wagt nun die ersten Schritte in der unbekannten Umgebung. Obwohl ihre neue Welt von Glanz, Reichtum und schönen Kleidern geprägt ist, lernen Sofia und die Zuschauer schnell, wie wichtig Freundschaft, Großzügigkeit, Loyalität und Ehrlichkeit sind.

Im Vordergrund steht die Interaktion mit anderen – wenn Sofia Hilfe braucht, stehen ihr Disney-Prinzessinnen wie Cinderella, Rapunzel und Schneewittchen mit Rat und Tat zur Seite. In der Schule wird sie von den liebevollen Märchenfeen Flora, Fauna und Sonnenschein aus dem Disney-Klassiker *Dornröschen* unterrichtet.

Und noch etwas macht Sofia besonders: König Roland schenkt ihr ein Amulett, das ihr magische Fähigkeiten verleiht. So kann sie mit Tieren sprechen und findet Freunde wie das Kaninchen Kalle und das fliegende Pferd Minimus.

Was macht Sofia besonders?

Gerhardt: Sofia ist etwas anders konzipiert als die bekannten Disney-Prinzessinnen. Sofia ist ein 8-jähriges Mädchen, ihre Mutter hat den König geheiratet. Dadurch ist sie automatisch eine Prinzessin geworden, sozusagen eine »Patchwork-Prinzessin«. Nun gilt es, mit ihrer neuen Familie – insbesondere mit ihren Stiefgeschwistern Amber und James – zurechtzukommen und herauszufinden, was es heißt, verantwortungsbewusst zu handeln. Sofia ist quasi auf der Suche nach der »inneren Prinzessin«.



© Disney

Abb. 1: Sofia, die erste »Patchwork-Prinzessin« bei Disney

Ist* Sofia die Erste *das moderne Gegenstück zu den Disney-Prinzessinnen?

Gerhardt: Das wäre wie Äpfel mit Birnen zu vergleichen. Schon erzählerisch ist es natürlich ein großer Unterschied. Die Disney-Prinzessinnen gehen auf abendfüllende Spielfilme zurück, *Sofia die Erste* ist eine Vorschulserie. Die Spielfilme sind meist Verfilmungen europäischer Märchen, und die klassischen Stoffe wurden ihrer jeweiligen Zeit angepasst. Vergleicht man zum Beispiel *Cinderella* (1950) mit *Rapunzel* (2010), dann finden sich dort natürlich 2 ganz unterschiedliche Mädchen- und Frauenbilder. Die jeweilige fiktionale Welt der Prinzessinnen ist ja ein Spiegel der Gesellschaft. Die heutigen Prinzessinnen wollen selbstbestimmt leben und haben andere Ziele, als auf »Prince Charming« zu warten.

Bei unseren Fernsehproduktionen haben wir bereits in unserem Disney Channel Original Movie *Prinzessinnen Schutzprogramm* mit Selena Gomez und Demi Lovato ein mögliches Bild einer Prinzessin in der heutigen Zeit gezeichnet. Ein Teenager, der seine Rolle verantwortungsbewusst, solidarisch und wissbegierig interpretiert und wahrnimmt. *Sofia die Erste* hingegen zeigt ein kleines Mädchen, das durch die Ehe ihrer Mutter in eine ganz außergewöhnliche Umgebung gerät. Natürlich ist es nicht immer einfach, dort zurechtzukommen, aber Sofia findet ihren Weg.

* *Ralf Gerhardt ist Deputy General Manager und Executive Director Programming der Disney Channels GSA, Ismaning.*